

Guatemala, 31 de julio de 2017  
Informe 06/2017/

**Licenciado**  
**Maximiliano Antonio Araujo y Araujo**  
**Viceministro de Cultura**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Su despacho**

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1211-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de julio de 2017 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" No 000017/

#### **Actividad**

1. Participación en la tercera fase del Taller en la Ciudad Capital sobre Emprendimientos Culturales dirigido por la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, los días 04 y 05 de julio del presente año.
2. Ejecución de la Charla "Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas" dirigido a empleados municipales de la municipalidad del Chal, Petén.
3. Visita a personalidades, artistas o hacedores Culturales para el llenado de las Fichas del sistema de información cultural de los municipios de San Luis, Poptún y Dolores, Petén.
4. Participación en el Taller de "Epigrafía Maya nivel introductorio" los días 11, 12 y 13 de julio de 2017 en Cobán, Alta Verapaz.
5. Seguimiento del tema Cultura Mopan a un grupo de mujeres organizadas del Barrio Marvin Cruz, Dolores, Petén.
6. Gestión, Coordinación y Ejecución del Festival de la Lectura y Poesía en el Idioma Mopan en la Escuela Maya del municipio de San Luis, Petén.

7. Preparación y ejecución del acompañamiento de una artesana en bordados mopanes para desarrollar el emprendimiento cultural.

## **Resultados**

1. Los días 04 y 05 del mes de julio del presente año participé en la tercera fase del Taller de Emprendimientos Culturales impartida en el Hotel Horward Johnson, Avenida Reforma 4-22 Zona 9, Ciudad de Guatemala, dirigida por la Dirección de Fortalecimiento de Identidad Cultural. Llevando a cabo la evaluación y verificación de la aplicación de los dos talleres anteriores con unos de nuestros emprendedores culturales de nuestra localidad.
2. Coordinación, preparación, ejecución y realización del informe de la charla de "Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas" a 40 empleados municipales de la Municipalidad del Chal, Petén. logrando interés en el tema para el conocimiento de las variantes de las cuatro culturas que cohabitan en nuestro país.
3. Los días 06, 14, 21, 25, y 26 visite a portadores y hacedores culturales del municipio de San Luis, Poptún y Dolores, Petén, para el llenado de las Fichas del sistema de información cultural –SIC- obteniendo como resultado 10 fichas de artistas o artesanos que trabajan la artesanía local.
4. A través de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala de la Comunidad Lingüística Mopan, logré la incorporación al Taller de "Epigrafía Maya nivel introductorio" los días 11, 12 y 13 de julio de 2017 en Cobán, Alta Verapaz. Para poder replicar el taller a un mínimo de 25 participantes en la Comunidad Lingüística Mopan (jóvenes, pintores, dibujantes, estudiantes del nivel medio, docentes, entre otros) durante el mes de agosto.
5. Acompañamiento y seguimiento del desarrollo del tema Cultura Mopan a 30 mujeres organizadas por la Oficina de la Mujer de la Municipalidad de Dolores, Petén. Durante el mes de mayo se desarrolló el tema de Culturas Vivas de los pueblos Indígenas y ellas solicitaron el seguimiento del tema para desarrollar específicamente datos de la Cultura Mopan. Obteniendo una aceptación e interés sobre la identificación del pueblo Mopan.
6. En Coordinación con la Academia de Lenguas Mayas, Municipalidad y Maestros de la Escuela Maya del Municipio de San Luis, Petén, se llevó a cabo el primer festival de la Lectura y Poesía en el Idioma Mopan con niños del nivel primario. Obteniendo la participación de los 6 grados del nivel primario.

7. Se inició la preparación y acompañamiento a Doña Romelia Tzuncal como emprendedora cultural en bordados mopanes, brindando el conocimiento adquirido en los talleres sobre Emprendimiento Cultural impartido por la Dirección Técnica de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, del Ministerio de Cultura y Deporte.

Atentamente




Delmy Gumerinda Ical Asig.



Astrid Mariana Telguario Cap  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo  
Director Técnico de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES